**Воспитательные возможности урока.**

Воспитание подрастающего поколения – приоритетная задача современного образования в нашей стране. Одним из элементов, на котором базируется воспитание, является развивающее обучение, позволяющее ученику выступать автором собственного видения мира. Значительное влияние на человека оказывает социальная среда, в которой он находится, особенности существующего на данный момент типа культуры.

Одинаково опасен безнравственный профессионал и добродушный незнайка, поэтому воспитание невозможно без знаний, они неразрывно связаны как две стороны единого целого.

Какими путями можно реализовать воспитательный потенциал урока? Что должен сделать учитель? От школьных преподавателей; их мастерства, таланта, ума и сердца зависит то, чтобы диалог на уроке состоялся.

Существует три основных направления реализации воспитательного потенциала урока:

А) Отбор содержания материала;

Б) Совершенствования структуры урока;

В) Организация общения.

Задача учителя состоит том, чтобы содержание воспринималось учащимися как определённая ценность: социальная, нравственная, эстетическая, экологическая и другие. Какие условия для этого необходимы.

Очень важно, чтобы урок проходил в атмосфере интеллектуальных, нравственных, и эстетических переживаний, столкновений различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, творчества учителя и учащихся.

Передача знаний о мире и становление отношений к этому миру – два самых широких процесса, организуемые обществом и педагогами во имя подготовки молодого поколения к жизни в обществе. Одна из наиболее актуальных задач, стоящих перед современной школой – соединение обучения и воспитания в единый целенаправленный воспитательный процесс, формирующий гармонически развитую личность, гражданина нашей страны.

Как воспитать в детях любовь к Отечеству, своему народу, к природе, к своему здоровью и здоровью окружающих средствами учебных предметов? Об этом задумывается каждый учитель, планируя урок. Начну с того, что **сам педагог,** **личность учителя** оказывает большое влияние на нравственное воспитание учащихся. 45 минут или более учитель наедине с классом, со своими учениками. В это время ученик должен **видеть учителя увлечённым, влюблённым в своё дело.** В этом случае он сможет увлечь и ребят своим примером, включить всех в творческий поиск.

**Воспитать какие –либо качества личности, черту характера в течении одного урока невозможно**. На уроке возможно создание ситуации, помогающей формированию определённых черт характера. Воспитывает весь процесс обучения в целом, а это имеет место, когда мы не просто сообщаем знания, а всей своей работой, всей системой уроков учим школьников умению всю жизнь учиться, самостоятельно добывать знания, вырабатывать своё личное отношение к познаваемому, преодолевать трудности познания, создавать себя. Этому способствует методическое обеспечение, учебники и современные образовательные технологии.

Одним из эффективных средств усиления воспитательной функции урока является **проблемное обучение.** Творческое мышление, самостоятельное решение проблемы – одно из основных условий превращения знаний в убеждение. В начальной школе учитель подводит учащихся к проблемному вопросу, учит планировать свою деятельность, чтобы найти ответ на поставленный вопрос не только на уроке, но и в жизни. Технология **интегративного обучения** (работа в группах) позволяет воспитывать умение общаться, договариваться, высказывать свою точку зрения, прислушиваться к мнению своих одноклассников, оказывать взаимопомощь.

**Структура урока :** учит ребят ценить время ; организационный момент воспитывает трудолюбие, аккуратность, организованность (приготовить всё к уроку, навести порядок на рабочем столе), настрой на учёбу - доброжелательное отношение друг к другу.

На уроках **математики** формируется математический стиль мышления, необходимый человеку в любой профессии.

Использование моделей и справочных таблиц воспитывает внимание ученика, экономит время урока, что позволят учителю управлять его познавательной деятельностью. Воспитывать такой подход к изучению предмета помогают творческие работы учащихся по определённой теме. Обучая математике, мало учить школьника решать задачи математические, необходимо больше уделять внимание решению нравственных задач, помогающих разрешить жизненные проблемы.

На уроках **окружающего мира** мы учимся навыкам бережного и заботливого отношения к природе, необходимости её охраны и преумножения. Дети приходят к пониманию того, что не смотря на высокий уровень технического прогресса, мы по прежнему полностью зависим от окружающего мира живой и неживой природы, мы только частичка этого мира и должны жить в мире и согласии с природой. Поэтому жизнь, здоровье, своё и других людей, и других организмов нужно ценить и беречь. Педагог должен воспитывать у учащихся потребность соблюдать правила культурного человека, находясь не только в человеческом окружении, но и в природе, руководствуясь принципом « не навреди».

При анализе произведений на уроках **литературного чтения, русского языка** обращаю внимание на поступки героев, события, учу жить честно, поступать по справедливости, быть порядочными, пунктуальными, стараюсь подвести ребят к *выводу о том, что* *красота и добро победят, но за победу стоит бороться.*

Урок **физической культуры** обладает рядом специфических особенностей, позволяющих рассматривать его как возможный фактор воспитания учащихся. *Во-первых*, это повышенная двигательная активность, свобода передвижения и возможность устанавливать частые межличностные контакты и общение, что приводит к трудности организации деятельности учащихся, особенно в младших и средних классах. *Во-вторых*, повышенный эмоциональный фон, вызванный яркими, глубокими позитивными и негативными эмоциями в случае успеха или неудачи, которыми сопровождается применение соревновательного и игрового методов. *В-третьих*, преодоление различных препятствий объективного и субъективного характера и обязательное при этом проявление волевых усилий. Как утверждают социальные психологи, занятия физической культурой - это модель быстропротекающих социально-психологических явлений. В связи с этим вклад урока физической культуры в развитие личностных качеств учащихся достаточно существен.

Соперничество и связанные с ним межличностные отношения в ходе борьбы за первенство могут содействовать формированию не только положительных (взаимопомощи, уважения к противнику, зрителям и т.п.), но и отрицательных нравственных качеств (эгоизма, тщеславия, чрезмерного честолюбия, грубости**). Поэтому необходимы методические приёмы, позволяющие целесообразно использовать соревновательный метод.**

*Можно привлекать учащегося к занятиям физической культурой, но для формирования глубокого интереса к физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности необходимо так организовать ее, чтобы она вызывала положительные эмоции, внутреннее возбуждение и радость. Если переживания будут носить негативный характер (страх, смущение, вызванные реакцией других занимающихся), это не только не будет способствовать формированию интереса к физической культуре, но, наоборот, вызовет отвращение.*

На уроках **изобразительного искусства**  мы учим видеть прекрасное, учащийся, который собрал материал, подготовил текст – описание по картине, прочувствовал, пропустил через себя информацию, научиться видеть то, что хотел донести художник.

Важным условием эффекта воспитывающего, личностно развивающего воздействия урока является **учительское поведение, учительская коммуникация**. Вызывает ли учитель у школьников своей интонацией, жестами, позой, мимикой, пространственным расположением, передвижением, признания, поддержки достижений или противоположные им: страха, отчуждения, отвержения, неуверенности?

Характер отношений "педагог-учащийся" должен строиться на основе принципов взаимодействия участников учебного процесса:

- **принцип гуманизации** педагогического процесса. Данный принцип реализуется через ряд правил его осуществления:

педагогический процесс необходимо строить на полном признании гражданских прав учащегося и уважения к нему;

знать положительные качества учащегося и в ходе педагогического процесса опираться на них;

- **принцип демократизации**. Его сущность состоит в предоставлении учащемуся определенной интеллектуальной и нравственной свободы для саморазвития, саморегуляции и самоопределения. Обучение и воспитание эффективны тогда, когда учащиеся проявляют познавательную активность, являются ее субъектами. Это невозможно без определенной "степени свободы" учащегося;

- **принцип природосообразности** (сообразно природе ребенка). Данный принцип предполагает выстраивание процесса обучения в соответствии с внутренним миром, степенью созревания организма, состоянием здоровья (физического, психологического, социального)

Велики воспитательные возможности всех школьных предметов, но каждый учитель находит свою « изюминку»

Чтобы дети поверили нам, взрослым, нужно помнить, что на нас смотрят дети, они берут с нас пример, порою по нашим поступкам, словам судят о жизни, в которую вступают.

**Воспитание через любовь, через красоту, через прекрасное – вот лишь только некоторые постулаты системы воспитания**. (Василий Александрович Сухомлинский. )

Воспитательные возможности урока

Работа учителя начальных

классов МОУ – СОШ№1

г. Маркса Никоновой С. М. .